

*A didákköri vitaülés témái
a felolvasott dolgozatok sorrendjében*

- Wessely Anna* /ELTE, Esztétika Tanszék/, Reneszánsz periodizációs problémák kulturtörténeti szempontból
- Klaniczay Gábor* /"Világosság" szerkesztősége/, Középkor, reneszánsz és vallásos mozgalmak
- Gábor György* /ELTE IV. évf./, Ontológiai és etikai kérdések a reneszánszban
- Szőnyi György Endre* /JAZE IV. évf./, A reneszánsz organikus világképének hatása a modern természettudomány kialakulására
- Hargittay Emil* /ELTE IV. évf./, A magyar manierizmus irodalom-szociológiájához
- Széphelyi F. György* /MTA Művészettörténeti Kutatócsoportja/, A reneszánsz emblematika kérdésköréhez
- Mányik Julia* /JATE IV. évf./, A neosztoicizmus társadalomfilozófiája Charronnál
- Szabó László* /JATE V. évf./, Boccaccio és a reneszánsz etika
- Szkárosi Endre* /ELTE IV. évf./, Művészet és emberi teljesség. Castiglione: Az udvari ember
- Duró Győző* /JATE III. évf./, A reneszánsz dráma ideológiai háttere
- Vásárhelyi Judit* /OSzK/, Zsámboki János a cicerói imitatio-ról
- Szvák Gyula* /ELTE IV. évf./, Az oroszországi reneszánsz a szovjet reneszánszkutatás tükrében
- Lakatos László* /ELTE IV. évf./, Hajnal István reneszánsz-szemlélete
- Baldass Ádám* /"Kortárs" szerkesztősége/, Árgirus a magyar felklórban